

SPAGNOLO PROGRAMMA DETTAGLIATO

Clase I

Testo:

Alegre,Almarza,Bloise,Fernández, Jiménez,Quarello, Rumbo español 1, LANG

Unidad 0

- El alfabeto
- Letras y sonidos
- En el aula
- Los números 0-30
- Saludar y despedirse

Unidad 1

-Países y nacionalidades

- Los días de la semana, los meses y las estaciones del año
- Las Profesiones

Explora y comunica

- Pedir y dar información personal
- Preguntar y decir la fecha
- Presentarse y presentar a alguien
- Hablar de profesiones

Estructuras

- Pronombres personales de sujeto
- Tratamiento formal e informal
- Verbos *llamarse, tener, ser y estar* en presente de indicativo
- Artículos definidos e indefinidos
- Género y número
- Presente de indicativo de los verbos regulares

Ruta cultural

El uso de los dos apellidos en español

Unidad 2

-La familia

-El aspecto físico y el carácter

-El estado de ánimo

Explora y comunica

-Hablar de la familia

-Describir el físico y el carácter

-Hablar del estado de ánimo

Estructuras

-Posesivos

-Contraste ser/estar

-Verbos irregulares

-Interrogativos

-Números 31-100

Ruta cultural

-Los colores

Unidad 3

La vivienda

Materiales y formas

Explora y comunica

-Describir un edificio

-Expresar existencia y ubicación

Estructura

- Més verbs irregulars
- Contraste *hay / estar*
- Los demostrativos y los demostrativos neutros
- *Aquí ahí, allí*
- Ubicadores
- Ordinales

Ruta cultural

-El misterio gòtico de Barcelona en "La sombra del viento"

Unidad 4

- Acciones habituales y aficiones
- Las asignaturas

Funciones

- Hablar de acciones habituales
- Preguntar y hablar de la frecuencia
- Preguntar y decir la hora

Invitar y aceptar o rechazar

Concertar una cita

Estructuras

- Verbos reflexivos
- Marcadores de frecuencia
- Pronombres de objeto directo

Perífrasis "estar + gerundio"

Contraste "por-para"

Preposiciones

Ruta Cultural

- Guía digital de ocio: un domingo en tres ciudades

Unidad 5

- La ropa y los colores
- **Explora y comunica**
- Hablar de preferencias
- Hablar de un pasado reciente
- Comprar en una tienda

Estructuras

Participios

- El pretérito perfecto
- Pronombres de objeto indirecto
- Verbos en tercera persona
- Cuantificadores
- Contraste muy/mucho
- Las conjunciones

Ruta cultural

- La moda està en la calle: las calles de la moda

Clase II

Testo:

Alegre,Almarza,Bloise,Fernández, Jiménez,Quarello, Rumbo español 1, LANG

Unidad 6.

En Málaga, ¿tapas, museos o playas?

Léxico

- Los alimentos
- Las tiendas
- La mesa

Explora y comunica

- Pedir en un restaurante y en un bar
- Hablar de acciones habituales en pasado
- Expresar necesidad y obligación
- Explicar una receta

Gramática

- El pretérito imperfecto
- El pretérito pluscuamperfecto
- Las perífrasis de obligación o necesidad
- Los indefinidos

Ruta cultural

- Andalucía: cultura de herencia árabe

Unidad 7.

Destino: Valencia

Léxico

- La ciudad y el barrio
- Para desplazarse por la ciudad
- Deportes y aficiones

Explora y comunica

- Expresar planes y hablar de un futuro próximo
- Expresar acuerdo y desacuerdo (1)
- Dar y pedir una dirección
- Describir la ciudad y el barrio

Gramática

- Ir a+(infinitivo)
- El imperativo afirmativo
- Posición de los pronombres con el imperativo (1)
- Contraste ir/venir y traer/llevar
- Contraste por/para (2): resumen general

Ruta cultural

- Por Valencia en bici

Unidad 8.

Estuve en la joya del Caribe: Costa Rica

Léxico

- Los animales
- Los árboles y las flores

- El tiempo meteorológico

Explora y comunica

- Hablar de un hecho puntual en el pasado
- Contar hechos históricos o biografías
- Comparar

Gramática

- El pretérito indefinido regular
- El pretérito indefinido irregular
- Los marcadores con el pretérito indefinido
- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto
- El comparativo

Ruta cultural

- ¡Costa Rica en siete días!

Clase III

¡Ya está! 2

Unidad 6

• ¡Viaje con nosotros!

Palabras y expresiones

- Viajes y excursiones
- Hoteles
- Puntos cardinales

Funciones

- Solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios
- Describir una ruta
- Hacer una reserva
- Pedir consejo, aconsejar, (2), recomendar, y prohibir

Estructuras

- El presente del subjuntivo regular e irregular
- El imperativo negativo
- Posición de los pronombres con imperativo
- Oraciones de relativo

Culturas y costumbres

- ¡De ruta!

¡Ya está! 3

Unidad 1

Tu opinión es importante

Palabras y expresiones

- Medio ambiente
- Ecología

Funciones

Pedir y dar una opinión

- Argumentar
- Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión
- Contraargumentar
- Añadir información

Estructuras

- Oraciones causales
- *Por qué / porque / porqué*
- Oraciones modales
- Contraste *indicativo/ subjuntivo (1)*

Culturas y costumbres

- El mundo en tus manos

Unidad 2

Si te hubiera conocido antes...

Palabras y expresiones

- Amistad y sentimientos
- Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales
- Ciudadanía
- Asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado

Funciones

- Concertar una cita

- Formular hipótesis (2)
- Expresar duda
- Expresar certeza
- Expresar quejas, protestar, reclamar

Estructuras

- El perfecto de subjuntivo
- El imperfecto de subjuntivo
- El pluscuamperfecto de subjuntivo
- Oraciones condicionales (2.º y 3.er condicional)
- Oraciones finales

Culturas y costumbres

- Cuestiones sociales

Unidad 3

Luces, cámara... ¡acción!

Palabras y expresiones

- Espectáculos, cine, teatro y música
- Profesiones del cine y del teatro
- Géneros cinematográficos
- Géneros literarios

Funciones

- Dar una noticia
- Corregir la información
- Constatar un hecho
- Expresar valoraciones

Estructuras

- Construcciones pasivas e impersonales
- Oraciones temporales
- Oraciones adversativas
- Oraciones concesivas

Culturas y costumbres

El cine español y hispanoamericano

Taller de lectura

Autori e brani a scelta tra quelli proposti nel libro

La novela histórica	Arturo Pérez-Reverte
La novela policíaca	Eduardo Mendoza
La novela sentimental	Almudena Grandes
El cuento	Alejandro Torres Parriego
El microcuento	Juan José Millás
El ensayo	Miguel de Unamuno
El soneto	Félix Lope de Vega Federico García Lorca
La poesía del siglo XX	Pablo Neruda Rubén Darío
El teatro	Enrique Jardiel Ponce

LETTERATURA III

Garzillo, Ciccotti, ConTextos literarios, segunda edición, De los orígenes a nuestros días, Zanichelli

1. La comunicación literaria y sus géneros

1 ¿Qué es la literatura?

1.1 ¿Qué es la poesía?

La medidia

La rima

La estrofa

1.2 ¿Qué es la narrativa?

Los géneros narrativos

El narrador

Los personajes

Las secuencias

La acción narrativa

El espacio

El tiempo narrativo

El lenguaje narrativo

Los tiempos verbales de la narración

1.3 ¿Qué es el teatro?

Los géneros dramáticos

Los personajes

La estructura

Las técnicas teatrales

Las acotaciones

2 Las figuras literarias

2 Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco social

1.3 Marco artístico

1.4 Marco literario

2. La lírica

2.1 La lírica tradicional

Las jarchas, las cantigas y los villancicos

2.2 El mester de juglaría

El Cantar de Mio Cid

2.3 El mester de clerecía

Archipreste de Hita

El poder del dinero

2.4 La lírica culta

2.5 El Romancero

3. La narrativa

Don Juan Manuel

El Conde Lucanor

Exemplo VII

4. El teatro

4.1 El drama medieval

La Celestina

El Siglo de Oro: el Renacimiento

1. Contexto Cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco social

1.3 Marco artístico

1.4 Marco literario

El Siglo de Oro: el Renacimiento

3 La poesía

Garcilaso de la Vega

Soneto XIII

Soneto XXIII

Clase IV

¡Ya está! 3

Unidad 4

Todo está conectado

Palabras y expresiones

- Prensa, radio y televisión
- Internet y las nuevas tecnologías

Funciones

- Referirse a palabras de otra persona
- Transmitir una información, pregunta u orden.
- Expresar reproche, contrariedad.
- Expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicidad.
- Expresar sorpresa.

Estructuras

- Contraste indicativo/subjuntivo (2).
- Oraciones consecutivas.
- Estilo indirecto.
- Verbos de transformación o cambio.

Culturas y costumbres

- Medios de comunicación y los jóvenes.

Unidad 5

Tengo una reserva

Palabras y expresiones

- El turismo
- Objetos y documentos relacionados con los viajes
- Derechos del viajero

Funciones

- Escribir una carta o un correo de reclamación
- Hacer y contestar a una reclamación
- Hacer una anulación y modificar una reserva
- Expresar condición

Estructuras

- Resumen general del uso del subjuntivo
- Verbos con doble uso
- Oraciones temporales (2)
- Oraciones condicionales (2)
- Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano
- Diferencias entre el español y el italiano

Culturas y costumbres

- Literatura y viajes

Taller de lectura

Autori e brani a scelta tra quelli proposti nel libro

La novela histórica	Arturo Pérez-Reverte
La novela policíaca	Eduardo Mendoza
La novela sentimental	Almudena Grandes
El cuento	Alejandro Torres Parriego
El microcuento	Juan José Millás
El ensayo	Miguel de Unamuno
El soneto	Félix Lope de Vega
	Federico García Lorca
La poesía del siglo XX	Pablo Neruda
	Rubén Darío
El teatro	Enrique Jardiel Ponce

LETTERATURA IV

Garzillo, Ciccotti, ConTextos literarios, segunda edición, De los orígenes a nuestros días, Zanichelli

3 El Siglo de Oro: el Renacimiento

1 Contexto Cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco social

1.3 Marco artístico

1.4 Marco literario

El Siglo de Oro: el Renacimiento

2 La narrativa

El Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

4 El teatro

4 El Siglo de Oro: El Barroco

1 Contexto Cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco social

1.3 Marco artístico

1.4 Marco literario

El Siglo de Oro: el Barroco

2 La poesía

Luís de Góngora

Mientras por competir con tu cabello

A Francisco Quevedo

Francisco de Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado

Un soneto burlesco

3 El teatro

Lope de Vega
Fuenteovejuna

Tirso de molina

Calderón de la Barca
La vida es sueño

4 La narrativa

5 El Siglo XVIII: la Ilustración

1 Contexto Cultural

- 1.1 Marco histórico
 - 1.2 Marco social
 - 1.3 Marco artístico
 - 1.4 Marco literario
- la Ilustración

2 El ensayo

José Cadalso
Cartas Marruecas

Gaspar Melchor de Jovellanos

3 El teatro

Leandro Fernández de Moratín

6. El Siglo XIX

El Romanticismo

- 1.1 Marco histórico
- 1.4 Marco literario

2 La Poesía

José Espronceda
Canción del pirata
El estudiante de Salamanca

3 El teatro

El Duque de Rivas
Don Álvaro o la fuerza del sino

4 La prosa

Mariano José de Larra
Vuelva usted mañana

Programma classe V

LETTERATURA

Garzillo, Ciccotti, ConTextos literarios, segunda edición, De los orígenes a nuestros días, Zanichelli

6. El Siglo XIX: El Romanticismo

1 Contexto cultural

- 1.1 Marco histórico
- 1.2 Marco social
- 1.3 Marco artístico
- 1.4 Marco literario

2 La poesía

Gustavo Adolfo Bécquer

7. El Siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

1 Contexto cultural

- 1.1 Marco histórico
- 1.2 Marco social
- 1.3 Marco artístico
- 1.4 Marco literario

Benito Pérez Galdos
Clarín

8. Modernismo y Generación del '98

1 Contexto cultural

- 1.1 Marco histórico
- 1.2 Marco social
- 1.3 Marco artístico
- 1.4 Marco literario

2 El Modernismo

Rubén Darío
Juan Ramón Jiménez

3 La Generación del '98

Antonio Machado
Miguel de Unamuno

9. Las Vanguardias y la Generación del '27

1 Contexto cultural

- 1.1 Marco histórico
- 1.2 Marco social
- 1.3 Marco artístico
- 1.4 Marco literario

2 Las Vanguardias

Ramón Gómez de la Serna

3 La Generación del '27

Federico García Lorca

10. De la inmediata posguerra a los albores del Siglo XXI

1 Contexto cultural

- 1.1 Marco histórico
- 1.2 Marco social
- 1.3 Marco artístico
- 1.4 Marco literario

4 La narrativa: de la posguerra a la actualidad

Camilo José Cela
Miguel Delibes

Autores contemporanei a scelta

11. La literatura hispanoamericana contemporánea

1. Contexto cultural

- 1.1 Marco histórico
- 1.2 Marco social
- 1.3 Marco artístico
- 1.4 Marco literario

2 Autores Hispanoamericanos

Isabel Allende
Gabriel García Márquez

Il programma deve essere integrato con la lettura di almeno due testi degli autori studiati